

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Зыковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на методическом объединении учителей начальных классов  Протокол № 1 от <u>29 августа</u> 2019г.  Руководитель МО Якушева И.А. <i>И.А. Якушева</i>	СОГЛАСОВАНО на методическом совете МБОУ «Зыковская СОШ» Протокол № <u>1</u> от <u>30 августа</u> 2019г.  Зам.директора по УР Александрова Н.А. <i>Н.А. Александрова</i>	«Утверждаю» Директор МБОУ «Зыковская СОШ» <i>Е.И. Загородний</i> Загородний Е.И.  Приказ № <u>05-02-188</u> от <u>2 сентября</u> 2019г.
--	--	--

**Рабочая программа учебного курса:**  
**«Формирование читательской грамотности»**

**2 класс**

(срок реализации программы 2019-2020 учебный год)

Составлена на основе авторской программы Самыкиной Светланы Викторовны, к.п.н., доцента  
кафедры начального образования СИПКРО

Программу составила: Мостыко Виктория Николаевна

с. Зыково  
2019 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Формирование читательской грамотности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МБОУ «Зыковская СОШ» и авторской программы Самыкиной Светланы Викторовны, к.п.н., доцента кафедры начального образования СИПКРО.

### **Общие цели начального уровня образования с учетом специфики учебного курса**

**Цель:** формировать читательскую компетентность младшего школьника, расширять культурное поле обучающихся.

#### **Задачи:**

- формировать любовь к книге, к чтению;
- через организацию исследовательской, проектной, интерпретационной (театрализация) деятельности совершенствовать знания, умения по литературному чтению;
- развивать речь обучающихся;
- дать представление о живописи как искусстве;
- формировать навык коллективного творческого общения и взаимодействия;
- воспитывать компетентного читателя, чуткого слушателя, интересную личность, любящую Отечество, обладающую художественным вкусом, собственным мнением.

#### **Методы и формы работы**

Для реализации программы используются современные образовательные технологии деятельностного подхода: исследовательская и проектная, технологии развития критического мышления, технология создания учебных ситуаций.

Согласно стратегии новых федеральных стандартов необходимо учить детей работать в сотрудничестве. В учебных пособиях (рабочих тетрадях) предлагаются сценарии для работы в парах, в группах, а также для индивидуального исполнения.

### **Описание места учебного курса в учебном плане**

Преподавание курса «Формирование читательской деятельности» как предмета филологического цикла осуществляется за счёт часов, в части формируемой участниками образовательных отношений. Объём учебного времени, отводимого на изучение курса 2-й класс-1 час в неделю, 34 часа.

### **Планируемые результаты изучения курса «Формирование читательской грамотности» (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета)**

#### **Ученик научится:**

- осуществлять выбор книг в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- различать жанры (сказку, рассказ, стихотворение, басню, миф), различать авторский текст и фольклорный, научный и художественный;
- читать выразительно доступные для данного возраста поэтические и прозаические тексты;
- овладеет умениями анализировать художественный текст по предложенному плану (по цепочке вопросов); определять тему и идею текста, подбирать заголовок, составлять план, ориентироваться в содержании прочитанного, устанавливать связь между событиями, поступками;

- узнавать в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения);
- ориентироваться в структуре сказки;
- работать в группе, паре, создавая новый продукт в виде инсценировки, нового текста;
- рассматривать картину, описывать ее.

**Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать художественный текст, определяя эмоциональный тон произведения, делать элементарный анализ текста;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, гиперболу, аллегория;
- сравнивать тексты разных жанров;
- активно работать в группе, решая проектные задачи, инсценируя текст: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию, аргументировать ее, координировать работу группы.

## Содержание курса

### Раздел 1. Слушание

Уроки слушания литературных произведений призваны обогащать читательский опыт учеников, развивать восприятие художественного текста. Выразительное чтение в исполнении артиста, учителя или хорошо читающего ученика способствует развитию интереса к чтению.

1. Такие разные... (по стихотворениям Э.Мошковской «Обида», К. Чуковского «Федотка», рассказу О. Григорьева «Порядок»). Определение характера литературного героя.
2. Один день из жизни школьника в стихах. Слушание стихов: М. Тахистовой «Вставальник», О. Григорьева «Глобус», Л. Фадеевой «Открытие», И. Плохих «Месть двоечника», Ю. Мориц «Это-да! Это-нет»; подбор интонации (с анализом характеров наиболее понравившихся героев), выразительное чтение стихотворения О. Григорьева по ролям.
3. Слушание рассказа В. Драгунского «Главные реки». Тема и идея рассказа.
4. Русская народная сказка «По щучьему велению». Понятие «волшебный помощник»
5. Слушание стихотворений Г. Сапгира «Людоед и принцесса», Т. Собакина «Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой...», Ш. Сильверстейна «Посыпайте голову перцем». Выразительное чтение понравившегося стихотворения.
6. Рассказ В. Драгунского «...Бы». Секреты юмора.

Выразительное чтение и инсценирование художественных произведений призвано совершенствовать восприятие художественного текста, расширять читательский кругозор, развивать умение владеть голосом, языком жеста, мимикой как гибким инструментом. В процессе работы над инсценировками формируются коммуникативные умения.

1. Выразительное чтение стихов: М. Тахистовой «Вставальник», О. Григорьева «Глобус», Л. Фадеевой «Открытие», И. Плохих «Месть двоечника», Ю. Мориц «Это-да! Это-нет».

2. Выразительное чтение стихотворений по ролям: Ю.Кушака «В магазине», Б. Заходера «Собачкины огорчения», А. Усачева «Эх!», Э. Успенского «Про объявления». Разделение текста стихотворения по ролям.
3. Выразительное чтение стихотворений Г. Сапгира «Людоед и принцесса», Т. Собакина «Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой...», Ш. Сильверштейна «Посыпайте голову перцем».
4. Конкурс чтецов. Проводится совместно с родителями (бабушками, дедушками) детей. Выразительное чтение стихотворения по ролям (ребенок+ мама)
1. Инсценирование произведений С. Маршака «Старуха, дверь закрой», Д.Родари «Про дедушку...», П. Синявского «Встретил жук».
2. Концерт (инсценировки по прочитанному в течение года)

### **Раздел 3. Анализ художественных текстов**

Анализ текстов разных жанров формирует многие читательские умения: определять тему и идею произведения, этически оценивать поступки героев, формировать свое отношение к ним, озаглавливать текст, находить в нем нужную информацию, задавать вопросы по содержанию текста, ориентироваться в средствах художественной выразительности. Сравнение авторских и народных произведений, научного и художественного текстов, поэтического и прозаического формируют базовые литературоведческие знания.

1. Определяю характер героя. Анализ рассказа В. Осеевой «Хорошее» или фрагмента сказки Е. Шварца «Два брата».
2. Учусь понимать стихи. Анализ стихотворений: В.Друка «Однажды я шел...», В. Ивченко «Гуман», Ф. Тютчева «Листья».
3. Определяю тему и идею (по рассказу В. Драгунского «Главные реки»).
4. Учусь анализировать авторскую сказку. Сравнение литературной и народной сказок. Фрагмент сказки А. Милна о Винни Пухе, Е. Шварца «Сказка о потерянном времени», В. Катаева «Цветик-семицветик», сказок Д. Родари, Г.-Х. Андерсена «Принцесса на горошине».
5. Научный или художественный? Сравнение художественной миниатюры Г. Цыферова, рассказа В. Бахревского с текстами из энциклопедии.
6. Секреты юмора в рассказах В. Драгунского, Г.Скребицкого.
7. Итоговая работа. Анализ сказки, стихотворения, рассказа.

### **Раздел 4. В мире живописи**

Работа с произведениями живописи не только расширяет культурное поле школьника, но и развивает речь, умение доказывать свою точку зрения, слушать партнера. Учащиеся сравнивают зрительные и словесные образы на уровне темы, идеи, художественных особенностей.

1. Твой ровесник – советский школьник. По картине Ф. Решетникова «Опять двойка», С. Григорьева «Вратарь». Определение характеров героев.
2. Пейзаж. Анализ картин А. Куинджи «После дождя» и Ф. Васильева «Перед дождем».
3. Определение темы, идеи картин. Кустодиев «На террасе», В. Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом».
4. Сказочный мир в живописи. В. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке». И. Билибин «Василиса Прекрасная уходит из дома Бабы яги».

- Искусство Н. Радлова и Х. Бидструпа. Воссоздание истории по серии картинок Х. Бидструпа «Вишня», «Домашнее задание». Рассказы в картинках Н. Радлова – составление рассказа по серии иллюстраций.

### Раздел 5. Проектная деятельность

Проектные задачи (Приложение 2), представленные в курсе, призваны совершенствовать как предметные, так и метапредметные результаты (коммуникативные, познавательные, личностные, регулятивные).

- Старт литературного проекта «Золотая библиотека»
- Проект «Золотая библиотека». Анкетирование родителей, учащихся.
- Проект «Золотая библиотека». Создание списка литературы на основе проведенного анкетирования.
- Составление итогового списка Золотой библиотеки.
- Подготовка проектов к защите. Презентация Золотой библиотеки

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тема	Характеристика деятельности	Виды контроля
<b>Раздел 1. Характер героя (5 часов)</b>	<p>Слушание стихов, подбор интонации (с анализом характеров героев), выразительное чтение стихов, инсценировка рассказа</p> <p>Самостоятельный анализ рассказа В. Осеевой или фрагмента сказки Е. Шварца с последующим обсуждением ответов (рабочая тетрадь, часть 1, с. 6-11)</p> <p>Рассматривание и анализ картин Григорьева «Вратарь», Решетникова «Опять двойка» по технологии «Образ и мысль». Определение характеров героев.</p> <p>Знакомство с проектом, деление на группы, групповая работа согласно плану (рабочая тетрадь, часть 1, с. 15-16)</p>	Входная контрольная работа
<b>Раздел 2. Сады поэзии (5 часов)</b>	<p>Слушание стихов: М. Тахистовой «Вставальник», О. Григорьева «Глобус», Л. Фадеевой «Открытие», И. Плохих «Месть двоечника», Ю. Мориц «Это-да! Это-нет»; подбор интонации (с анализом характеров наиболее понравившихся героев), выразительное чтение стихотворения О. Григорьева по ролям.</p> <p>Самостоятельный анализ стихотворений с последующим обсуждением ответов (рабочая тетрадь, 1 часть, с. 17-25)</p> <p>Выразительное чтение стихотворений по ролям: Ю. Кушака «В магазине», Б. Заходера «Собачкины огорчения», А. Усачева «Эх!», Э. Успенского «Про объявления» (работа в группах) Разделение текста стихотворения по ролям ученики осуществляют самостоятельно</p> <p>Рассматривание и анализ картин А. Куинджи «После дождя» и Ф. Васильева «Перед дождем» по технологии «Образ и мысль». Подбор стихотворных строк из учебников и хрестоматий к картинам.</p>	Проверочная работа

<p><b>Раздел 3. Тема и идея произведения (4 часа)</b></p>	<p>Слушание рассказа В. Драгунского; знакомство с терминами «тема» и «идея» в работе с пособием (стр. 26-28); обсуждение ответов на вопросы.          Рассматривание и анализ картин Кустодиева «На террасе», В. Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом» по технологии «Образ и мысль». Определение темы, идеи картин.          Самостоятельный анализ рассказа (вариант 2 или 3 – по выбору ученика) с последующим обсуждением ответов (рабочая тетрадь, 1 часть, с. 29-34)          Анкетирование одноклассников, учителей, родителей.          Работа по стр. 35-36 пособия</p>	<p>Проект «Золотая библиотека»</p>
<p><b>Раздел 4. Сказочный мир (6 часов)</b></p>	<p>Слушание аудиозаписи сказки. Обсуждение характеров и поступков героев. Введение понятия «волшебный помощник». Щука как волшебный помощник. Волшебные помощники в народных сказках (волк, конь, рыба, таинственный старичок...)          Слушание сказки В. Катаева. Введение понятия «волшебный предмет».          Анализ фрагмента сказки (рабочая тетрадь, часть 1, стр. 44-47)          Анализ анкет и создание списка литературы на основе проведенного анкетирования по с.59 рабочей тетради. Выбор каждым членом группы 2-3 книг из созданного списка для самостоятельного чтения          Создание таблицы «Виды народных сказок». Анализ фрагментов сказок (рабочая тетрадь, часть 1, с.37-43)          Рассматривание и анализ картин В. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке» и И. Билибина «Василиса Прекрасная уходит из дома Бабы яги» по технологии «Образ и мысль».          Анализ и сравнение фрагментов народных и авторских сказок (рабочая тетрадь, часть 2, стр.4-12 – по выбору учителя и учеников)          Работа в парах - придумывание окончания сказки Д. Родари (рабочая тетрадь, часть 2, стр. 4)</p>	<p>Проверочная работа</p>
<p><b>Раздел 5. Тексты научные и художественные (3 часа)</b></p>	<p>Учебная ситуация «Сортировка текстов». Выявление научных и художественных, их отличия (рабочая тетрадь, часть 1, стр. 52-54)          Обсуждение в группах прочитанных книг. Составление итогового списка Золотой библиотеки (рабочая тетрадь, часть 2, стр. 13-14)          Ответы на вопросы, выполнение заданий викторины</p>	<p>Литературная викторина по прочитанным произведениям</p>

<p><b>Раздел 6.</b> <b>«Улыбайтесь, господ, улыбайтесь»</b> <b>(6 часов)</b></p>	<p>Слушание стихотворений Г. Сапгира «Людоед и принцесса», Т. Собакина «Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой...», Ш. Сильверстейна «Посыпайте голову перцем». Выразительное чтение понравившегося стихотворения (работа в парах) Слушание рассказа. Анализ фрагмента (рабочая тетрадь, стр. 15-17) Подготовка групп к защите проектов. По выбору группы-форма защиты: электронная презентация, сценки из прочитанных книг, рекламные листы, телепередача о круге детского чтения, газета. Воссоздание истории по серии картинок Х. Бидструпа «Вишня», «Домашнее задание» (<a href="http://www.newart.ru">http://www.newart.ru</a>) Рассказы в картинках Н. Радлова – составление рассказа по серии иллюстраций. Анализ фрагментов рассказов (рабочая тетрадь, часть.2, стр. 18-23) с последующей проверкой.</p>	<p>Презентация Золотой библиотеки</p>
<p><b>Раздел 7.</b> <b>Итоги (5часов)</b></p>	<p>Самостоятельный анализ художественных текстов (рабочая тетрадь, часть 2, с. 33-45) Конкурс проводится совместно с родителями (бабушками, дедушками) детей. Выразительное чтение стихотворения по ролям (ребенок+мама) Анонс списка литературы для летнего чтения (зачитывание фрагментов, рассказы о книге)</p>	<p>Итоговая письменная работа</p>

**Календарно – тематическое планирование по курсу «Формирование читательской грамотности» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и описанием основных видов деятельности**

№	Тема	Дата	
		План	Факт
<b>Раздел 1. Характер героя (5 часов)</b>			
1	Такие разные... (по стихотворениям Э.Мошковской «Обида», К. Чуковского «Федотка», рассказу О. Григорьева «Порядок»)	07.09	
2	Учусь определять характер героя	14.09	
3	<b>Входная контрольная работа</b>	21.09	
4	В мире живописи. Твой ровесник – советский школьник	28.09	
5	Старт литературного проекта «Золотая библиотека»	05.10	
<b>Раздел 2. Сады поэзии (5 часов)</b>			
6	Один день из жизни школьника (в стихах)	12.10	
7	Учусь понимать стихи	19.10	
8	Конкурс выразительного чтения стихотворений	26.10	
9	В мире живописи. Пейзаж	09.11	
10	<b>Проверочная работа</b>	16.11	
<b>Раздел 3. Тема и идея произведения (4 часа)</b>			
11	Тема и идея рассказа В. Драгунского «Главные реки»	23.11	
12	Тема и идея в живописи.	30.11	
13	Учусь определять тему и идею произведения	07.12	
14	<b>Проект «Золотая библиотека». Анкетирование</b>	14.12	
<b>Раздел 4. Сказочный мир (6 часов)</b>			
15	Русская народная сказка «По щучьему велению». Понятие «волшебный помощник»	21.12	
16	Авторская сказка В. Катаева «Цветик-семицветик». Понятие «волшебный предмет».	28.12	
17	Проект «Золотая библиотека». Создание списка литературы	18.01	
18	Виды народных сказок. Работа по текстам	25.01	
19	Сказочный мир в живописи	01.02	
20	Сравнение авторских и народных сказок. <b>Проверочная работа</b>	08.02	
<b>Раздел 5. Тексты научные и художественные (3 часа)</b>			
21	Сортировка текстов. Научный или художественный?	15.02	
22	Проект	22.02	
23	<b>Литературная викторина по прочитанным произведениям</b>	29.02	
<b>Раздел 6. «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь» (6 часов)</b>			
24	Необычные стихи	07.03	
25	Рассказ В. Драгунского «...Бы». Секреты юмора.	14.03	
26	Подготовка проектов к защите	21.03	
27	<b>Презентация Золотой библиотеки</b>	04.04	
28	Искусство Н. Радлова, Х. Бидструпа	11.04	
29	Секреты юмора в рассказах. Работа по текстам.	18.04	
<b>Раздел 7. Итоги (5 часов)</b>			
30	Закрепление пройденного	25.04	
31	Семейный конкурс чтецов	02.05	
32	<b>Итоговая письменная работа</b>	16.05	
33	Работа над ошибками	23.05	
34	Что читать летом?	29.05	

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Самыкина, С.В. Литературное чтение: рабочая тетрадь. 2 класс: в 2 ч. / С.В. Самыкина; под ред. В.Ю. Свиридовой. – 4-е изд., испр. – Самара: Издательский дом «Федоров» 2013. – Ч. 1.– 64 с.; Ч. 2. – 48 с.

### **Список использованной литературы**

1. Национальная программа поддержки и развития чтения. [Электронный ресурс] Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. – 2006. Режим доступа: [http://mcbs.ru/files/File/nats\\_programma\\_podderzhki\\_chteniya.pdf](http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf)
2. Самыкина, С.В. Формирование читательской компетентности: проектные задачи по литературному чтению / С.В. Самыкина // Начальная школа. – 2012. – № 7. – С. 67–71.